

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса»

15–19 мая
2020 г.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВ –

НА РАЗВИТИЕ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО
РЕГИОНА РОССИИ
И СТРАН АТР

Материалы XXII Международной
научно-практической
конференции студентов,
аспирантов и молодых ученых

В пяти томах

Том 4



УДК 378.4
ББК 75.584(255)я431
И73

Под общей редакцией д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой

**Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона
И 73 России и стран АТР** : материалы XXII международной науч.-практ. конф. студентов,
аспирантов и молодых ученых (г. Владивосток, 15–19 мая 2020 г.) : в 5 т. Т. 4 ;
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса ; Электрон. текст.
дан. (1 файл: 11,2 МБ). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020. – 1 электрон., опт. диск
(CD-ROM). – Систем. требования: Intel Pentium (или аналогичный процессор других
производителей), 500 МГц; 512 Мб оперативной памяти; видеокарта SVGA, 1280×1024
High Color (32 bit); 5 Мб свободного дискового пространства; операц. система Windows
XP и выше; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0609-1
ISBN 978-5-9736-0611-4 (Т. 4)

Включены материалы XXII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», состоявшейся во
Владивостокском государственном университете экономики и сервиса (г. Владивосток, 15–19 мая 2020 г.).

Том 4 представляет широкий спектр исследований молодых ученых и студентов вузов Дальнего Востока и других регионов
России, ближнего и дальнего зарубежья, подготовленных в рамках работы секций конференции по следующим темам:
1. Актуальные проблемы современного дизайна. 2. Транспортно-рекреационный сервис как основа повышения качества жизни.
3. Роль социокультурного сервиса в современном мире. 4. Инновации в индустрии моды. 5. Русский язык и русская культура в
контексте современности. 6. Foreign language as a means of political, economic and cultural cooperation in Asia-Pacific region.
7. Language, culture, communication. 8. Страны АТР в контексте языка и культуры. 9. Психология и философия – современные
исследования. 10. Физическая культура, спорт и здоровье: концепции, инновации. 11. Организация торговли, услуг туризма и
гостеприимства.

УДК 378.4
ББК 75.584(255)я431

Электронное учебное издание

Минимальные системные требования:

Компьютер: Pentium 3 и выше, 500 МГц; 512 Мб; 5 Мб на жестком диске; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM. **Операционная система:** Windows XP/7/8. Программное обеспечение: Internet Explorer 8 и выше или другой браузер; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

© ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», оформление, 2020

ISBN 978-5-9736-0609-1

ISBN 978-5-9736-0611-4 (Т. 4)

Под общей редакцией д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой
Компьютерная верстка Портновой М.А.

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
690014, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41 Тел./факс: (423)240-40-54
E-mail: riac@vvsu.ru

Изготовитель CD-ROM: Издательство ВГУЭС,
690014, Владивосток, ул. Гоголя, 41
Подписано к использованию 5 ноября 2020 г.
Объем 11,2 МБ. Усл.-печ. л. 46,0.
Тираж 300 (1-20) экз.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса (ВГУЭС)

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВ –
НА РАЗВИТИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА
РОССИИ И СТРАН АТР**

Материалы XXII международной научно-практической
конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

15–19 мая 2020 г.

В пяти томах

Том 4

Электронное научное издание

Под общей редакцией д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой

Владивосток
Издательство ВГУЭС
2020

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431
И73

И73 Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : материалы XXII международной науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Владивосток, 15–19 мая 2020 г.) : в 5 т. Т. 4 / под общ. ред. д-ра экон. наук Т.В. Терентьевой ; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; Электрон. текст. дан. (1 файл: 11,2 МБ). – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020. – 1 электрон., опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 500 МГц; 512 Мб оперативной памяти; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); 5 Мб свободного дискового пространства; операц. система Windows XP и выше; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020.

ISBN 978-5-9736-0609-1
ISBN 978-5-9736-0611-4 (Т. 4)

Включены материалы XXII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР», состоявшейся во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса (г. Владивосток, 15–19 мая 2020 г.).

Том 4 представляет широкий спектр исследований молодых ученых и студентов вузов Дальнего Востока и других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, подготовленных в рамках работы секций конференции по следующим темам:

- Актуальные проблемы современного дизайна.
- Транспортно-рекреационный сервис как основа повышения качества жизни.
- Роль социокультурного сервиса в современном мире.
- Инновации в индустрии моды.
- Русский язык и русская культура в контексте современности.
- Foreign language as a means of political, economic and cultural cooperation in Asia-Pacific region.
- Language, culture, communication.
- Страны АТР в контексте языка и культуры.
- Психология и философия – современные исследования.
- Физическая культура, спорт и здоровье: концепции, инновации.
- Организация торговли, услуг туризма и гостеприимства.

УДК 378.4
ББК 74.584(255)я431

Электронное учебное издание

Минимальные системные требования:

Компьютер: Pentium 3 и выше, 500 МГц; 11,2 МБ; 5 Мб на жестком диске; видеокарта SVGA, 1280×1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM. Операционная система: Windows XP/7/8.

Программное обеспечение: Internet Explorer 8 и выше или другой браузер; Acrobat Reader, Foxit Reader либо любой другой их аналог.

ISBN 978-5-9736-0609-1
ISBN 978-5-9736-0611-4 (Т. 4)

© ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», оформление, 2020

Под общей редакцией д-ра экон. наук Т. В. Терентьевой
Компьютерная верстка М. А. Портновой
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
690014, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41

Тел./факс: (423)240-40-54

Объем 11,2МБ. Усл.-печ. л. 46,0.

Подписано к использованию 05.11.2020 г.

Тираж 300 (I–25) экз.

<i>Ду Сяоя, Коновалова Ю.О.</i> «Мужские» и «женские» журналы в аспекте гендерной лингвистики	225
<i>Дун Цзялэ, Тюрин П.М.</i> Структурно-семантические особенности названий негосударственных медицинских учреждений Г. Владивостока и Г. Сыпина	227
<i>Ли Пэнли, Коновалова Ю.О.</i> Особенности жанра «кулинарный рецепт» в русском и китайском языках	230
<i>Ли Чуньмэн.</i> Этнокультурная специфика речевого акта комплимента в русском и китайском языках	232
<i>Люй Бо, Тюрин П.М.</i> Структурно-семантические особенности названий автомагазинов г. Владивостока и Г. Чанчуня	234
<i>Люй Яньин, Криницкая М.Ю.</i> Структурно-семантические особенности наименований спортивных клубов в русском и китайском языках	237
<i>Су Янян, Коновалова Ю.О.</i> Особенности жанра «гороскоп» в русском и китайском языках.....	239
<i>Сунь Хуабинь, Пугачева Е.Н.</i> Структурно-семантические особенности русских и китайских фразеологизмов с компонентом «учеба».....	242
<i>Сунь Хуацзэ.</i> Языковые особенности фитнес-блога в сети Instagram	248
<i>Сюй Юйси.</i> Этнокультурная специфика речевого акта лести в русском и китайском языках	250
<i>Хань Цзини.</i> Языковые особенности кулинарного блога в сети Instagram	251
Секция. FOREIGN LANGUAGE AS A MEANS OF POLITICAL, ECONOMIC AND CULTURAL COOPERATION IN ASIA-PACIFIC REGION	254
<i>Дерябина А.К., Котенко С.Н.</i> Сокращенные формы речевого общения как средство осуществления межкультурной коммуникации	254
<i>Ликунова С.В., Шеховцова Т.А.</i> Онлайн обучение: новый тренд или образование будущего?	257
<i>Шахов Р.К., Григорьева О.Г., Мясникова С.В.</i> Владивосток на современном этапе интеграционных процессов. Развитие или стагнация?.....	262
<i>Шульга И.О., Беркович Т.А.</i> Трудности перевода видеонигр.....	267
Секция. LANGUAGE, CULTURE, COMMUNICATION.....	270
<i>Барышева В.О., Горбунова М.В.</i> Почему молодежь уезжает из Владивостока: причины и способы решения проблемы.....	270
<i>Василевская Е.А., Кучеренко А.Л.</i> Осознанное потребление в модной индустрии как мировой тренд будущего.....	273
<i>Гомзякова Е.М., Морозова Ю.В.</i> Исследование проявления интуитивного поведения у молодежи	277
<i>Ковырнев М.В., Королева В.К.</i> Интеграция смешанного обучения в прикладных дисциплинах	281
<i>Конах Е.С., Морозова Ю.В.</i> Преступность в молодежной среде	284
<i>Машинина Д.Г., Горбунова М.В.</i> Проблемы загрязнения акватории г. Владивостока и пути их решения	288
<i>Хворостова Е.С., Смогунова О.С.</i> Основные проблемы развития образовательного туризма в Азиатско-Тихоокеанском регионе	291
Секция. СТРАНЫ АТР В КОНТЕКСТЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ	295
<i>Корнюк М.В., Молодых В.И.</i> Семантическое поле ключа «вода» в письменном варианте китайского языка	295
<i>Обручникова Д.Б., Молодых В.И.</i> Табу и эвфемизмы в китайском языке	298
Секция. ПСИХОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ – СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	303
<i>Афонский Н.И.</i> Экзистенциальное одиночество: в поисках себя	303
<i>Войтышина Т.Н.</i> Оценочная тревожность у студентов с разными типами детско-родительских отношений	306
<i>Еремеева А.А., Конунникова Д.А.</i> Экспериментальное исследование отношения к человеку, совершившему оплошность	309

Секция. ПСИХОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ – СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Рубрика: Психология

УДК 130.3

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО: В ПОИСКАХ СЕБЯ

Н.И. Афонский
бакалавр

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток, Россия*

Данная статья посвящена проблеме экзистенциального одиночества. В статье показано, что принятие одиночества как неизбежный факт человеческого существования, дает возможность рассмотреть одиночество не как деструктивное состояние, а как значимое условие для самопознания.

Ключевые слова и словосочетания: одиночество, экзистенциализм, Ж.-П. Сартр, самопознание, ответственность.

EXISTENTIAL SOLITUDE: IN SEARCH OF MYSELF

This article is devoted to the problem of existential loneliness. The article shows that the acceptance of loneliness as an inevitable fact of human existence makes it possible to consider loneliness not as a destructive state, but as an important condition for self-knowledge.

Keywords: loneliness, existentialism, J.P. Sartre, self-knowledge, responsibility.

По теме экзистенциального одиночества написано достаточно философского и научного материала. Экзистенциалисты смогли описать природу человеческой тревоги, появляющейся на почве осознания человеком своего одиночества в этом мире. Одиночество проявляет себя наряду с другими экзистенциальными переживаниями, связанными с неразрешённостью вопросов смысла бытия и страхом смерти.

Можно полагать, что в информационной эпохе, ввиду всеобщей доступности средств коммуникации, общество преодолело проблему одиночества и обрело гармонию взаимопонимания. Однако, есть основания утверждать, что проблема одиночества в наши дни не только существует, но и обретает новые формы. Отказ от живой коммуникации все больше провоцирует у людей замкнутость в себе и усугубляет переживание экзистенциального одиночества.

Целью данной статьи является осмысление ресурсности одиночества как экзистенциального состояния. Предметом статьи является экзистенциальное одиночество как условие возможности для самопознания и самореализации личности.

Для достижения заявленной цели необходимо решить ряд исследовательских задач: изучить основные тезисы экзистенциальной философии, раскрыть суть состояния экзистенциального одиночества, найти позитивные возможности в переживании экзистенциального одиночества, определить место рассматриваемой проблемы в современном мире.

Для того, чтобы понять, насколько проблема экзистенциального одиночества актуальна для современного человека, привыкшего значительную часть своей жизни проводить в интернет-пространстве, обратимся к текстам философов экзистенциального направления, в частности проанализируем труды Ж.- П. Сартра.

Экзистенциализм – это философский подход, который основан на признании субъективности человеческого бытия, отрицании универсального смысла жизни. Ж.-П. Сартр пишет, что «всякая истина и всякое действие предполагают некоторую среду и человеческую субъективность» [5, с.169]. Это высказывание означает, что не существует заданной природы человека, Бога, который её задумал, как и не существует объективного смысла жизни. Сперва индивид, который никем не задуман, в жизни которого не заложен никакой смысл, появляется в этом мире, и только по мере своего существования он сам создаёт из себя Человека.

«...Экзистенциализм даёт каждому человеку во владение его бытие и возлагает на него полную ответственность за существование» [5, с.171]. Ж.-П. Сартр утверждает, что человек заброшен, ему не на что опереться ни в себе, ни вовне» [5, с.173]. Человек может положиться только на самого себя, он свободен, и у него нет оправданий.

В своих литературных произведениях Ж.-П. Сартр создаёт для героев условия, в которых они по-разному переживают чувство одиночества. «Раскрытие природы экзистенциальных переживаний необходимо этому философу для определения основополагающих бытийных и ценностных параметров человеческого существования.» [1, с. 2]. С развитием сюжета герои романов Ж.-П. Сартра начинают осознавать своё одиночество и воспринимать его как проблему. Многочисленные попытки избавиться от одиночества закономерно терпят неудачи, что становится причиной их страданий. Как и все люди они не хотят быть одинокими.

В качестве примера человека, переживающего состояние экзистенциального одиночества, можно привести героя философского романа Ж.-П. Сартра «Тошнота» – Антуана Рокантена.

Антуан – историк, в своём прошлом он успел посмотреть мир и пожить как живут другие люди. На момент начала романа он представлен читателю, как одинокий и несчастный человек, занятый изучением подробностей жизни придворного королевы Марии-Антуанетты, Маркиза де Рольбона. Стоит обратить внимание на профессию героя. Можно отметить, что люди, изучающие историческую науку, предрасположены к поиску взаимосвязей и закономерностей. Антуан наделён мышлением, характерным для историка. В самом начале произведения, почувствовав, что с ним происходит что-то непонятное и решает начать вести дневник. «Пожалуй, лучше всего делать записи изо дня в день. Вести дневник, чтобы докопаться до сути. Не упускать оттенков, мелких фактов, даже если кажется, что они несущественны, и, главное, привести их в систему» [4, с. 7-8]. Метод, выбранный героем для понимания своей проблемы, характерен для его профессии. Антуан решает пронаблюдать за своей жизнью в хронологической перспективе, систематизировать свои наблюдения и ощущения. В дальнейшем герой также будет осмысливать происходящее вокруг с позиции историка. Можно предположить, что профессия главного героя послужила одной из причин для формирования особенностей его мировоззрения и спровоцировала его путь самопознания.

В процессе своей деятельности историку приходится работать с локальными смыслами исторических событий, из-за чего поиск смысла никогда не выходит из его головы. Постепенно привычка осмысливать исторические события переходит на осознание происходящего в его собственной жизни. Так, Антуан сталкивается с проблемой экзистенциального переживания. «И я вдруг очнулся от шестилетней спячки. Статуэтка показалась мне противной и глупой, я почувствовал страшную скуку. Я никак не мог взять в толк, зачем меня занесло в Индонезию. Что я тут делаю? Зачем говорю с этими людьми? Почему я одет в этот дурацкий костюм? Страсть моя умерла. Она заполняла и морочила меня много лет подряд – теперь я был опустошен» [4, с. 14]. Поиски смысла, происходящих в его жизни событий, наталкивают Антуана на неутешительное осознание того, что смысла в жизни не существует. Герой больше не воспринимает мир, как воспринимал его раньше. Чувство «тошноты» главного героя проявляется переживанием экзистенциального одиночества и смыслоутраты. Он находит абсурдной и бессмысленной жизнь как таковую, а себя обречённым на одиночество.

Ж.-П. Сартр описывает одиночество как деструктивное переживание, которое вынуждает человека отгораживаться от мира, уходить от него, одновременно страдая от этого. Состояние одиночества делает Антуана несчастным, но он не спешит нарушать его общением с другими людьми. Он понимает, что общение не спасёт его от одиночества, потому что оно является составной частью бессмысленного жизненного спектакля: люди всё равно никогда не смогут его понять и ему не удастся разделить эти ощущения с кем-то ещё. «Но я не могу объяснить, что я вижу. Никому не могу объяснить. В этом все и дело – я тихо погружаюсь на дно, туда, где страх» [4, с. 19].

В начале романа Антуан боится своего одиночества. Однако, чем больше он принимает его, тем легче ему становится справляться с тревогой. Только осознав и приняв неизбежностью одиночества, Антуан перестаёт испытывать трудности от обрётённой свободы и начинает использовать её с пользой для себя. Он понимает, что смирение с одиночеством означает принятие своей свободы и ответственности за самого себя.

Актуальны ли переживания Антуана для современного человека? Человек живёт в информационном обществе: он почти всегда имеет доступ к сети Интернет. Функционал Интернета позволяет человеку расширять свои коммуникативные возможности: поддерживать связь с людьми, находящимися в разных городах и странах, сообщать о чём-то человеку, не встречая

его лично. Однако, вместе с положительными последствиями Интернет приносит в его жизнь и, уже очевидные для людей, отрицательные моменты.

Интересно, что благодаря инструменту, который может помочь наладить коммуникацию, некоторые люди обретают ещё большие проблемы в ней. «Человек все более замыкается в обезличенном пространстве объектов, выполняющих определенные функции, но не наделяющих смыслом окружающую действительность... Несмотря на взрыв коммуникаций, постмодернистский человек атомарен и изолирован. Персонализация, как процесс освобождения от предписанных норм и правил, не только вырывает индивида из-под власти различных табу и дает ему право на самостоятельный выбор линии поведения и в конечном счете собственного Я, но и лишает его связи с другими» [2, с. 4]. Современный человек ограждает себя от людей, теряет непосредственную, живую коммуникацию. Из-за быстрого темпа жизни и малого числа живого взаимодействия всё больше людей ощущают себя одиночками. Коммуникация в сети Интернет не наполняет, не решает вопроса переживания бессмысленности бытия.

На примере героя романа Ж.-П. Сартра можно увидеть, как экзистенциальное переживание захватывает человека, делает его на какой-то период асоциальным. При этом Рокантен именно в этот период пытается осмыслить то, что с ним происходит, в нем происходит насыщенная внутренняя работа по поиску себя. Он пишет: «Антуан Рокантен не существует Ни-для-кого... А что такое вообще Антуан Рокантен?» [4 с. 303]. Переживание себя как Ничто – переживание, которое вызывает страх и оцепление. Что несет в себе это Ничто?

Испытывая страх перед «Ничто», Рокантен приближается к тому, чтобы понять смысл и найти опору. Экзистенциальное переживание «очищает» его и дает возможность встать на путь познания самого себя.

Путь самопознания даёт для этого необходимую свободу мысли. Чтобы реализоваться, сначала человеку необходимо понять себя как личность, понять, что мешает ему состояться, что мешает ему жить своей собственной жизнью.

Знакомство с собой, осознание себя дает человеку возможность интегрироваться, собрать себя в целое. Человек, принявший своё одиночество, задумывается о том, чем он будет наполнять свою жизнь, какой он хочет её видеть?

Он больше не сможет жить подстраиваясь под чужие стандарты. Он преодолеет страх заглянуть во внутрь себя, чтобы найти собственные жизненные цели.

Возвращаясь к главному герою романа Ж.-П. Сартра, мы можем вспомнить, что встать на путь самопознания Антуана спровоцировало одиночество. Благодаря осознанию своего одиночества, он начал следить за изменениями своего мышления. В этот продолжительный период времени Антуан начал замечать свои недостатки, причины своего несчастья. Принятие неизбежности своего одиночества избавило Антуана от неудачных попыток борьбы с ним, освободило его сознание и дало силы для начала работы над собой. «... он начал проходить выучку у одиночества» [4 с. 286].

Познание себя дает знание о своих возможностях и порождает чувство ответственности. «Я не знаю, чего от меня ждут, каждое движение обязывает меня... Надо выбирать» [4 с. 286]. Момент принятия одиночества – это момент принятия ответственности за свою жизнь. Ж.-П. Сартр пишет: «Свобода человека предшествует его сущности; она есть условие, благодаря которой последняя становится возможной» [3 с. 36].

Быть свободным – это выбирать и нести ответственность за свой выбор. Свобода человека выражается в способности делать так, как хочешь, рисковать, осуществляя себя.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы. Ж.-П. Сартр показывает, что человеку важно понять: жизнь не имеет объективного смысла, все люди с рождения предоставлены сами себе, поэтому они не только одиноки, но и свободны. Отсутствие универсального смысла жизни даёт каждому человеку право на то, чтобы он сам выбрал для себя этот смысл, и жил так, как он хочет. Действительно, человек никогда не перестанет быть одиноким в экзистенциальном смысле, но это обстоятельство человеческого существования стоит принимать как данность. Если какое-то жизненное обстоятельство изменить, в принципе, не предоставляется возможным, то экзистенциализм предписывает не тратить свои силы понапрасну. Вместо этого попробовать измениться самому, стать лучше.

Говоря о современности, нужно помнить, что бесконечная сетевая коммуникация может выступить средством бегства от переживания одиночества, но она не решит вопрос экзистенциального одиночества.

Принять свое одиночество и пережить этот опыт — это возможность познакомиться с самим собой, стать опорой самому себе. Человек, принявший своё одиночество, перестанет бояться

осуждения других людей, правильности или неправильности своих поступков и образа жизни, потому что только он сам будет определять для себя, что правильно, а что нет. Переживание экзистенциального одиночества позволяют человеку самому быть ответственным за свою жизнь и свое счастье, и становится точкой отсчета на пути к самому себе.

1. Демидова С. А. В поисках выхода из одиночества: экзистенциальная проза Ж.-П. Сартра // Вестник культурологии. – 2012. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/v-poiskah-vyhoda-iz-odinochestva-ekzistentsialnaya-proza-zh-p-sartra> (дата обращения: 25.03.2020)

2. Монакова И. Ю. Проблема одиночества в современном обществе // Вестник ВГУ. – 2013 – URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylosophy/2013/02/2013-02-07.pdf> (дата обращения: 20.03.2020)

3. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / пер. с фр., предисловие, примеч. В. И. Колядко. – Москва: Республика, 2000. – 639 с.

4. Сартр Ж.-П. Тошнота / пер. с фр. Ю.Я. Яхниковой. – Москва: АСТ, 2020. – 317 с.

5. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А. Камю, Ж.-П. Сартр. – Москва: Издательство политической литературы, 1989. – 183 с.

Рубрика: Психология

УДК 159.9

ОЦЕНОЧНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Т.Н. Войтышина
бакалавр

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Владивосток. Россия*

Общество развивается в том числе с ростом активности молодежи, студенчества, их деятельности и творчества, препятствует которым тревожность и дезадаптация. В работе показано выявление родительского фактора проблемы тревожности студентов. Показаны результаты исследования тревожности студентов в зависимости от типа семейного воспитания. Применение критерия Манна-Уитни на выборке 20 студентов показало достоверность различий тревожности у студентов – представителей семейного воспитания разных типов. Подтверждена гипотеза об оптимальности демократического типа воспитания.

Ключевые слова и словосочетания: студенты, исследование, тревожность, детско-родительские отношения, адаптация.

EVALUATIVE ANXIETY IN STUDENTS WITH DIFFERENT TYPES OF CHILD-PARENT RELATIONSHIPS

Society is developing, including with the growth of youth activity, students, their activities and creativity, which is hindered by anxiety and maladaptation. The paper shows the identification of the parent factor of the problem of students' anxiety. The results of a study of students' anxiety depending on the type of family education are shown. Application of the Mann-Whitney test on a sample of 20 students showed the reliability of differences in anxiety among students-representatives of family education of different types. The hypothesis about the optimality of the democratic type of education is confirmed.

Keywords: students, research, anxiety, child-parent relationships, adaptation.

Актуальность. Учеба в вузе – самое интересное, но и самое тревожное время в жизни студента. Находясь в переходном и шатком состоянии, когда с одной стороны, студент оторван от родительской опеки, а с другой стороны- еще не способен в должной мере самостоятельно себя обеспечивать, студент испытывает тревогу и страх перед неизвестностью в будущем. Сессия, экзамены, зачеты, – все это может восприниматься тревожным студентом как его личные испы-